

MISCEL·LÀNIA GENEALÒGICA

DEDICADA ALS «BOTS», DENOMINACIÓ PRÒPIA APLICABLE A LES RELACIONS GENEALÒGIQUES

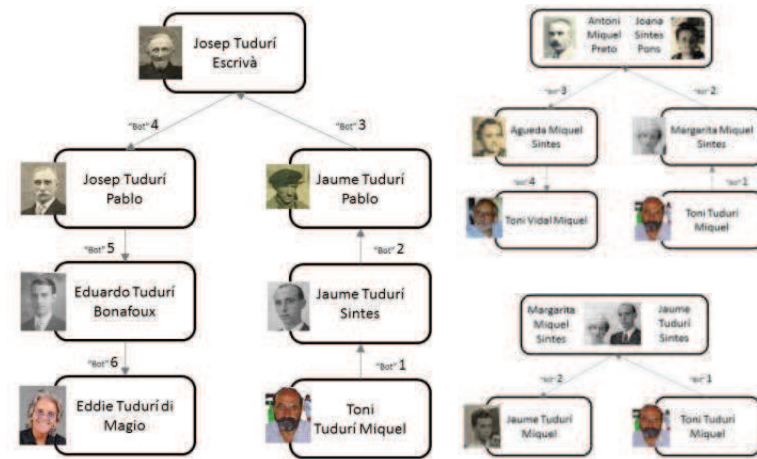


Antoni Tuduri
Secció de genealogia
de l'Ateneu de Maó

Si no vaig errat de comptes, aquesta miscel·lània fa el nombre 80 des de l'inici d'aquesta secció quinzenal. He de confessar als lectors que si hi ha alguna cosa que ha generat consultes en moltes ocasions, ha estat la interpretació del terme «bot» que he anat utilitzant a la major part dels articles. Tal com he pogut, he anat responnent als lectors l'origen d'aquest concepte però, em fa por no haver estat prou clar en les meves respostes i, per açò mateix, provaré de formular una definició del terme «bot, comprensible per a la majoria dels lectors de les miscel·lànies, cosa no gens fàcil. Empraré unes relacions familiars personals de lligam directe, centrats en la meua persona, per tal de no molestar a ningú.

Com deia aquell batle de «Bienvenido Mister Marshall», us dec una explicació i és aquesta:

«Tothom entén la definició de les relacions de sang de les famílies. Qualsevol persona (mascle o femella, quedi clar) té un pare i una mare biològics i, a vegades, aquests pares tenen altres fills, que es diuen germans entre ells (a partir d'ara deixaré de definir els sexes de les persones, no sigui que acabem fent el ridícul, cosa prou freqüent darrerament). La denominació «pares» i «germans» és prou conegut, crec. En el meu cas, els pares són en Jaume Tuduri Sintes i Margarita Miquel Sintes i l'únic germà que tinc és el seu primer fill, de nom Jaume Tuduri Miquel. Per tant, si jo vull trobar la relació directa amb el meu germà (vegeu l'esquema núm. 1), tinc que «botar» d'un servidor als meus



pares i d'ells tornar a «botar» fins al meu germà Jaume. Per tant, una primera relació d'un «bot» és la meua envers els meus pares, en tant que si vull arribar al germà, els «bots» són dos. Fins aquí, tot sembla senzill.

—A més de germans, qualsevol persona pot tenir el que en diuen «cosins», entent com a tals els fills dels germans dels seus pares. El cas que exposaré com a exemple és la relació per branca materna amb Toni Vidal Miquel i un servidor, Antoni Tuduri Miquel. Si observem l'esquema núm. 2, veurem que la meua mare Margarita Miquel Sintes era la filla menor d'Antoni Miquel Preto i Joana Sintes Pons, que havien tingut 7 fills, la major dels quals era Àgueda Miquel Sintes, que és la mare de Toni Vidal Miquel. Per tant, per anar de Toni Vidal a Antoni Tuduri, cal fer 4 «bots». En conseqüència, dos co-

sins «bons» o «cosins germans» tenen 4 «bots», dos ascendents i dos descendents.

♦♦ UN ALTRE FIGURA prou coneguda és la de «fills de cosins». Pujant una tercera generació, podem veure a l'esquema núm. 3 la meua relació amb un músic americà Eddie Tuduri (recoman consulta a les xarxes). Seguin l'ascendència paterna, mon pare era fill de Jaume Tuduri Pablo i de Catalina Sintes Gomila. En Jaume Tuduri Pablo, llauner d'ofici, era el germà menor d'un altre estol de 9 germans, el major dels quals era Josep Tuduri Pablo conegut com el «Patrò Tutet». Els dos avis eren fills de Josep Tuduri Escrivà i d'Anna Pablo Hernández. Aquest patró «Tutet» va tenir un fill de nom Eduard Tuduri Bonafoux, resident a New York, casat amb Anna di Magio, que va tenir el ja citat Eddie Tuduri, bateria de certa fama als Es-

tats Units al darrer terç del segle passat. Per tant, per anar d'Eddie Tuduri di Magio a Antoni Tuduri Miquel cal fer 6 bots; 3 des d'un servidor fins al matrimoni Tuduri Pablo i uns altres 3 per anar d'aquest matrimoni fins a la bateria Eddie Tuduri. Si seguim les denominacions tècnicament correctes, som fills de cosins o, millor, cosins, fills de cosins germans. Fins aquí les coses semblen senzilles, però a partir d'aquest punt, les denominacions es van complicant.

Per exemple, quan volem definir la meua relació familiar directa entre jo i, per exemple, Angel Ruiz i Pablo, si dic que entre d'altres 22 relacions directes, la més pròxima és «cosí en tercer grau d'un avi d'Antoni Tuduri Miquel, la cosa no és massa comprensible per tal de concretar la relació. En

canvi, si dic que entre Ruiz i Pablo i un servidor hi ha 10 bots (sis ascendents i 4 descendents) la sensació de proximitat és, en la meua opinió, més clara. Si fossin 12, o 14, la relació seria més llunyana. No dic res si rallam de, per exemple, la meua relació entre jo i Nicolau Manent Maurant; de les 36 relacions directes conegudes, la més pròxima és: «Nicolau és un cosí en cinquè grau d'un ancestre de quarta generació d'Antoni Tuduri Miquel «definició prou incomprensible. En definitiva, crec més gràfic i entenedor dir que entre Nicolau i jo hi ha 16 bots, que són més que els 12 que tinc amb Ruiz i Pablo o molt més que els 6 que tinc amb Eddie Tuduri o els 4 que tinc amb Toni Vidal. Com més «bots», més enfora i com menys «bots», més a prop.

No sé si he pogut esclarir el concepte «bot», però aquesta ha estat la meua intenció.

La pintura de l'artista eivissenc Ferrer Guasp arriba a Maó

I.P.D.R.

L'obra de Vicent Ferrer Guasp, «el pintor dels blancs i la llum d'Eivissa», es pot veure des d'ahir a la sala de cultura Sant Antoni, de Maó, en una mostra inclosa dins del programa d'activitats del Dia de les Illes Balears.

L'exposició s'emmarca en els actes de celebració del centenari del naixement de l'artista, el 1917, i esdevé un acostament a l'obra d'aquest pintor, a través d'uns quadres que transporten l'espectador als carrers de Dalí Vila i Sa Penya, així com a les

cases de la pagesia eivissenca i les esglésies rurals de la seva illa. Un autèntic homenatge a la seva terra, i creant, a la vegada, un estil propi en el qual destaquen els jocs de llums i les ombres, la utilització dels blancs lluminosos així com una rica gradació de tonalitats per enaltir l'arquitectura tradicional.

La mostra es va inaugurar ahir capvespre a la sala maonesa, on es podran veure les obres de Ferrer Guasp fins al 31 de març. L'horari de visites serà de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 hores.



L'exposició amb motiu del centenari del naixement del pintor es pot veure fins a final de mes a Maó. Foto: JAVIER COLL