

MISCELÁNEA GENEALÓGICA.

Joan Victori Preto. Quién era este hombre?

Vaya por delante que los forofos a la genealogía no somos, ni mucho menos, historiadores; nuestra dedicación se limita a buscar actas, papeles viejos y otros documentos y sin afán de, como dicen en castellano, “sentar cátedra” intentar refrescar en la memoria colectiva hechos y, sobre todo, personas que nos han precedido en el tiempo.

El caso de hoy es un ejemplo claro de la oscuridad identitaria de una persona que le “robó” el nombre, ni más ni menos, a la iglesia, en el municipio d’Es Castell. Recuerdo que cuando yo era muchacho me sorprendió que una de las dos calles principales que todo el mundo denominaba “calle de la Iglesia”, en cada esquina había una placa que decía “calle de Victori (o Victory). Pasando el tiempo y a mi pregunta de quién era este Victori, nadie me daba una respuesta concreta y clara. Últimamente, el archivero municipal, Diego Pons, me comentó que se trataba de un naviero y comerciante que había hecho fortuna a Tampico (una vez la ciudad mexicana donde Francesc Preto Neto creó la “Asociación de Beneficiencia Española” citado en una miscelánea anterior) y que había dejado una buena parte de su fortuna a los pobres d’Es Castell y que, probablemente, murió alrededor de la mitad del siglo XIX, seguramente en México, aunque sus indagaciones no han obtenido, hasta día de hoy, ningún resultado concreto. Y hasta aquí, aparte de que en la Sala Capitular hay un retrato del citado mecenas, no tenemos ningún dato que nos permita desvelar con certeza su identidad.

Además al investigar su origen, ha sucedido pasado que cuando creía que la solución sería sencilla, me he encontrado con dos personas con el mismo nombre y apellidos:

Joan Victori Preto, primos en primer grado con una diferencia de edad de unos 16 años. En el árbol que se reproduce aquí (confeccionado, como todos los anteriores, por Antoni Guasch Bosch) se puede ver esta relación familiar y al no disponer de más datos, el misterio sigue vivo. Buscando documentación del naviero, hemos localizado un libro de Llorenç Llabrés Bernal donde aparecen varios artículos publicados en el diario Menorca en los años 50 del siglo pasado, donde se explica con todo tipo de detalles las características de una goleta de nombre “Victory”, construida en Calesfontes por el carpintero de ribera Jaume Quevedo en 1840 y que, al parecer, no llegó nunca a Tampico, de acuerdo con lo que reza un “ex voto” existente a la ermita de Gracia de Mahón.

En resumen, tenemos una calle principal dedicada a un hombre del que existe un retrato al óleo, pero una incertidumbre casi absoluta en cuanto a su identidad. Ciertamente un poco triste toda esta historia. Nos gustaría poder aclarar esta incógnita y, con toda seguridad lo conseguiremos con la aportación de los lectores.

Fuera de este tema en concreto, justo es decir que la genealogía permite encontrar esto que se denominan “grados de parentesco”, es decir, líneas directas entre dos personas, lo cual es fuerza interesante. A título de ejemplo, y sin ningún ánimo de protagonismo, quien suscribe este breve artículo tiene 62 grados con Àngel Ruiz y Pablo; 6 grados con los hermanos Preto Neto y 74 grados con los hermanos Orfila Rotger. Con los dos posibles Joan Victori Preto el grados son 48. Todo ello como consecuencia de la interrelación de los datos de que disponemos y que constan en el espacio “genealogía de los menorquines” y, como un servidor, muchísima gente menorquina.