

MISCELÁNEA GENEALÓGICA

Donde se habla de la "paridad" de género en las misceláneas.

Hace poco tiempo, el compañero de la sección genealógica del Ateneu de Maó, Rafael Aedo Pons me comentó la conveniencia de incorporar personajes femeninos a esta colaboración quincenal. Hasta ahora, ya llevamos 15 artículos y todos dedicados a hombres.

A consecuencia de esta acertada observación me ocupé en localizar mujeres merecedoras de ser citadas y, muy pronto, me di cuenta de que encontraba una gran dificultad en la concreción de mujeres de personalidad o de hechos destacables, salvo que fueran madres, mujeres o hijas o cuñadas de personajes del género masculino. En primer lugar lo atribuí a mi reconocida ignorancia histórica, pero esta explicación no me pareció demasiado convincente.

En realidad, las mujeres menorquinas destacables y memorables eran muy escasas e, incluso, me pareció que casi eran inexistentes. Este hecho me sugirió hacer un estudio, aunque sin ninguna pretensión académica, y se me ocurrió hacer un análisis que, creo, es bastante original: revisar los nombres de las calles, plazas y avenidas de los 8 municipios menorquines que constan al "Catastro Virtual" del Ministerio de Hacienda; aquel donde constan todas las propiedades que en castellano llaman "Bienes Raíces" y que sirve para la confección de esto que hoy en día se llama "IBI" (Impuesto de Bienes Inmuebles), antes conocido como "contribución", tanto rústica como urbana. Por cierto, y aunque parezca que no viene a cuento, ahora resulta que Grecia es el único estado miembro de la Unión Europea que no tiene "Catastro" y, por tanto, paga la "contribución" quien quiere ... Sin más comentarios.

Volviendo al tema de la paridad, una vez consideradas sólo las vías públicas con nombre de persona, con o sin calificativo profesional (Maestro, Doctor, etc) y los representantes del santoral vigente, las calles definidas por un número, al estilo norte americano, y otras denominaciones no atribuibles a personas físicas, me he encontrado con una sorprendente sorpresa, y valga la semi redundancia. Sin contar que hay personajes que constan en más de un municipio, a veces con pequeñas diferencias, he encontrado un total de 215 referencias, de las que 202 corresponden a personas del género masculino y sólo 13 se pueden calificar como pertenecientes al género femenino. Y a esta última categoría hay alguna un tanto pintoresca como "la novia de Algendar" o "Na Roja", que tanto puede que una mujer de color rojizo de cara o una simple vaca. Si eliminamos de la lista estas dos referencias y otras personas como son "Sor Águeda (posiblemente Ametller), Antonia Orfila (de la que tenemos alguna noticia por las informaciones del archivero de Es Castell en Diego Pons) y la madre Molas (de origen catalán), nos queda una lista de 8 mujeres: Casilda Caimari, Jerònia Encina (la del libro rojo d Constantinopla, creo) y Josepa Rossinyol todas ellas en Ciutadella; María Sanz Amantegui (de "can Raspa", primera esposa de D. Juan Hernandez Mora) en Es Castell; Susie Hodson en Es Mercadal; María Luisa Cardona en Ferreries y Maria Lluïsa Serra y Pilar Alonso (Moll), la cupletista, por Maó. En resumen, un auténtico desastre!

Por otro lado, si repasamos los santos patronos de los pueblos de Menorca, yendo de poniente a levante, encontramos San Juan; San Bartolomé; San Cristóbal; San Martín; San Antonio; San Lorenzo; San Cayetano; San Luis; San Jaime y, sólo en Mahón, la Virgen de Gracia. Es decir, una carencia de paridad total.

Llegado a esta triste conclusión, un servidor de ustedes, utilizando todas las herramientas que hay a disposición de los "estudiosos" ha logrado un amplio conjunto de menorquinas de altísima calidad personal y profesional que permitirán una alternancia razonable a partir de ahora y hasta que se nos acabe la reserva femenina, lo que procuraremos sea lo más tarde posible, contando siempre con la amable colaboración de los lectores (bastante empegueïdors por cierto hasta ahora). Agradecimientos especiales para los fotógrafos que me han hecho llegar las fotos de los rótulos de las calles (Agustín Gual, Antoni Guasch, Juan Luís López y Diego Pons).

Buenas fiestas de Gracia a todos los maoneses y la gente de fuera que los acompaña.