

MISCELÁNEA GENEALÓGICA

Dedicada a Mario Verdaguer y Travesí, nacido en el actual número 62 de la calle de San Cristóbal

La tercera placa de la calle de San Cristóbal (hoy Isabel II) está dedicada a un personaje de difícil clasificación: Mario Verdaguer Travesí, hijo de un profesor de latín del instituto de Maó y de Isabel Travesí Guardia, hija de un militar del que no tengo ninguna información, que había nacido en Valladolid y que era sobrina del doctor José Miguel Guardia Bagur de quien, probablemente, hablaremos en otra miscelánea.

He aquí que nos encontramos con un padre, recién llegado de Vic, no muy satisfecho de su destino docente y primo hermano de un cura y poeta muy conocido, Mosén Cinto Verdaguer, que modifica su desencanto en cuanto conoce a la sobrina del Dr. Guardia, se casan y van a vivir a la casa indicada en el título. El matrimonio tiene 5 hijos (Mario el mayor y Joaquín el menor y entre ellos tres hermanas, que pasan a vivir en Segovia, Logroño y Tarragona hasta recalar en Palma al obtener la plaza de catedrático en el instituto de la capital de la provincia.

No es este el momento de escribir la biografía de Mario Verdaguer sino, más bien, de dibujar unas breves pinceladas de su personalidad polifacética: licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona (estudios poco aplicados a su vida real), periodista con una larga y calificada publicación de artículos en "La Vanguardia", escritor ("Piedras y viento", "La isla de oro, de tema mallorquín, y otras novelas y escritos), traductor (recuerdo a D. Juan Hernández Mora hablando de su traducción de "la montaña mágica" de Thomas Mann o de "Gog" de Giovanni Papini con un entusiasmo extraordinario) y buen transcriptor de la vida barcelonesa de entre guerras. Desgraciadamente, al término de la guerra incivil española, es encarcelado nueve meses en el castillo de Montjuic y, finalmente, desterrado, no se sabe si voluntariamente o no, a Mallorca donde sobrevivió trabajando para una empresa de seguros hasta su retiro en el año 1958, en el que vuelve a Barcelona, ya viejo y enfermo, donde muere el día 8 de noviembre de 1963, poco después de que la ciudad de Mahón le nombrara "Menorquín ilustre" con la correspondiente colocación de su retrato al óleo en la sala de plenos del ayuntamiento. Mario Verdaguer regresó a Montjuic, en este caso al cementerio del Sur Oeste, y reposa en un nicho ubicado en lo más alto del camposanto, con vistas al mar mediterráneo y acompañado por su segunda mujer. Creo que es bueno recordar que Mario Verdaguer fue el autor de un artículo dedicado a la memoria de Ángel Ruiz y Pablo "que se puede leer en la hemeroteca de" La Vanguardia "en fecha 18 de mayo de 1928 y en la página 3 encontrará estos preciosos obituario, lleno de sentimiento y belleza. Por lo tanto, hay que destacar la coincidencia de dos menorquines ilustres al mismo diario barcelonés.

En resumen, y para terminar esta "tri-miscelánea" dedicada a tres menorquines que nacieron en casas vecinas, cabe decir que, como era de prever, tenían relación colateral con un servidor (6 con Màrius Verdaguer; 39 con Rodríguez Femenias y 67 con los hermanos Rubió Tudurí) pero que sus interconexiones de sangre son, de momento, 6 por la pareja "Rubí - Verdaguer; 9 por la pareja "Rodríguez - Verdaguer" y 19 por la pareja "Rubí - Rodríguez". Quien quiera saber sus posibles

relaciones de parentesco con cualquiera de los personajes citados a las misceláneas puede solicitarlas al correo genealogia@tuduri.com.