

Miscelánea genealógica.

Dedicada a Ángel Ruiz y Pablo, en el 150 aniversario de su nacimiento.

El año 1975, el cantautor de Xàtiva Raimon (Raimon Pelejero Sanchís) compuso una canción titulada “De un tiempo, de un país” en cuya letra hay una frase que ha hecho fortuna: ...”quién pierde los orígenes pierde la identidad”. Mucha gente la utiliza pero también mucha gente no sabe “el origen” de esta expresión.

Por otro lado el poeta Miquel Martí y Pol acaba su poema “Ahora mismo”, con un verso que también ha hecho fortuna y que mucha gente utiliza sin tener conciencia de su autoría: ...”que todo está para hacer y todo es posible”. Estas dos frases –o versos- nos han inducido a iniciar unas colaboraciones más o menos periódicas en el “Menorca”, encaminadas a divulgar los orígenes de menorquines ilustres de diferentes épocas y condición, dado que el colectivo que ha conformado la sección de genealogía del Ateneo de Mahón ha definido, entre sus objetivos, el estudio y la divulgación de los orígenes de menorquines destacables, a través de la confección de árboles genealógicos ascendientes y, si es posible, la definición de la relación familiar de estas personas. Y para empezar esta serie de aportaciones a la “genealogía del menorquines” (si ponéis esta frase a un “buscador” de Internet, os podéis sorprender por lo que encontraréis), la sección de genealogía del Ateneo ha creído oportuno aprovechar la efeméride del sesquicentenario del nacimiento de Àngel Ruiz y Pablo. (Es Castell 27/01/1865, + Barcelona 14/11/1927). Este árbol presenta dos aspectos peculiares en Menorca y que son, por un lado, la posibilidad de llegar hasta el último tercio del siglo XVI y, por otro lado, que la incorporación de gente de fuera, de orígenes no suficientes conocidos (peninsulares; mallorquines e ibicencos; italianos y otros europeos), determina una cierta asimetría de los árboles resultantes, de forma que una rama es frondosa y la otra rama es más escuálida. El caso de en Ruiz y Pablo ofrece la posibilidad de progresar en su ascendencia menorquina hasta el siglo XVI, pero la ascendencia paterna no tenía continuidad. Justo es decir que los datos de la rama menorquina son de mayor o menor detalle en función de los datos de que disponemos al día de hoy, pero todas contrastables mediante las actas que están depositadas al archivo diocesano de Ciutadella y los libros de actas de antes de 1870, que están en el ayuntamiento d’Es Castell.

En este caso, el estudio de diferentes bases de datos genealógicas de acceso abierto nos ha permitido conocer el detalle de los nombres de los padres, abuelos y bisabuelos paternos de Àngel, todos ellos de Murcia. Si tenéis la bondad de mirar el esquema que acompañamos, podréis observar que la rama materna está compuesta, prácticamente toda ella, de habitantes de los viejos arrabales del castillo de San Felipe; por lo tanto, la pureza y concreción de la línea materna es bastante considerable y precisa, de forma que mucha de la gente actual tiene un cierto grado de parentesco con el escritor.